

**EDITORIAL**

A comenzado el nuevo curso...en el voluntariado claro.

¿Como os va a tod@s ?

Me pregunto como me vais a contestar.

¡Ah!, ya se...

...si quereis podeis escribir ideas, propuestas, iluminaciones más o menos iluminadas, que querais que se publiquen en nuestro boletín. Quizás podriamos darle un aire de comunicación -expresión a la vez que se proporcionan datos prácticos.

Sobre que escribir...pues...eso...como estas en el voluntariado, que te gustaria hacer y no haces.

Enviar e-mails al correo del institut y los publicaremos en el boletín siguiente.

*El lunes pasado caminando hacia el metro, una compañera me comentaba que le gustaría participar de más proyectos, en el área social. Cierto es que hay algunos que están en fase de análisis y todavía no están en funcionamiento. Entonces recordé que se pueden proponer proyectos nuevos aplicables a un determinado sector de la población que tu creas que puedes atender. Luego se analiza y se ve la viabilidad y adelante. Entonces se lo recordé. También os lo recuerdo a todos vosotros. Quizás seria bueno darnos a conocer dando nosotros mismos " voces" para que sepan que estamos ahí, que queremos ayudar y aprender. En todo caso experimentar a través de mostrarnos.*

-Este curso hay como novedad que nuestra coordinadora Pepita del Olmo se ha retirado del voluntariado y ha dejado en su lugar a Ramon Bach. Gracias Pepita por haber estado ahí y por estar un poco todavía; en el recuerdo de las anécdotas y en los consejos que todavía nos ofrees.

-Incluimos en la segunda página del boletín los proyectos que hay en marcha, unos antiguos y otros nuevos.

-También hay proyectos en estudio, cuando estén preparados podréis acceder a ellos.

-En la tercera página, los compañeros voluntarios Marta Grimalt y Jordi Gil, nos recomiendan unas lecturas muy interesantes.

**ESTE CURSO LAS COORDINACIONES SERÁN:**  
**12 DE MARZO Y 7 DE MAYO, A LAS 8 DE LA TARDE EN EL LOCAL DE VERDI-94**

**I LAS SUPERVISIONES:**  
**HAY NOVEDADES CON RESPECTO A LAS SUPERVISIONES**  
**CONSULTA LA ÚLTIMA PÁGINA DE ESTE BOLETÍN**



**OFICINA TÉCNICA**

La Oficina Técnica tiene como objetivo agilizar el trabajo del equipo de Gestión Interna. Desde ella realizamos tareas de información y atención a lo usuarios y colaboradores, así como otras de tipo administrativo: confección de boletines informativos, informatización de datos de los colaboradores, archivo de los proyectos realizados, memorias, etc.

Este curso el horario seguirá siendo los lunes de 18 a 21 horas. Teléfono 932372815.

Maria Cano

## PROYECTOS EN MARCHA

### **Proyecto “Aspanias”**

Proyecto en colaboración con la fundación Aspanias para dar atención individual a disminuidos psíquicos. Las personas a cargo del proyecto son: Maite Font , Ana Viana y Maria Cano.

### **Grupos de terapia Gestalt para personas afectadas por “trastornos de ansiedad “**

Actualmente hay dos grupos quincenales en funcionamiento.

Grupo de Barcelona, coordinado por maria Sirvent y David Matamoros.

Grupo de L'Hospitalet, coordinado por Jordi Gil y Marta Grimalt.

### **Proyecto “La Caseta”**

Inicialmente se trataba de dar soporte terapéutico a educadores a cargo de un proyecto de reinserción para jóvenes ex-presos. Tal como estaba previsto, ahora estamos atendiendo también a los jóvenes.

Voluntarios: Griselda Andújar, Jordi Gil y Mònica Ibàñez.

### **Proyecto “Ajuntament de S. Andreu”**

Este proyecto incluye un trabajo en constelaciones familiares.

Voluntarios: Montse Mató y José Martínez.

### **Proyecto “Vivencia Intercultural.”**

Taller experimental per reflexionar en torno a las expectativas y prejuicios en el diálogo entre culturas.

Voluntarias: Montse Viñas y Elena Iborra.

Este proyecto finalizó este mes de noviembre.

### **Proyecto “Memoria de la historia del area social”**

Este es un proyecto que está llevando a cabo Silvia Flores

### **Proyecto “Cáritas Tarragona”.**

Se demanda soporte terapeutio para inmigrantes, mujeres maltratadas, duelo y desarraigo.

Voluntaria: Laura Rubio.

## PROYECTOS EN ESTUDIO

**Proyecto de cooperación internacional VOCES PARA LATINOAMÉRICA**

**Proyecto de ayuda mutua VÍCTIMAS DE ACOSO ESCOLAR**

**Proyecto SEMBRADORES SIN FRONTERAS**

**Proyecto AKWAKA**

**Proyecto SÍNDROME DE FATIGA CRÓNICA**

Si estás interesado en algún proyecto ponte en contacto con María Cano los lunes de 18 a 21 horas en el 932372815

***El Don de la Terapia. Carta Abierta a una nueva generación de terapeutas y a sus pacientes.***

**Irvin D. Yalom. Edt. Emecé.**

Ideal para humanizar el contexto terapéutico y la relación terapeuta–cliente. Ofrece pistas de cómo enfocar nuestra actitud en terapia poniendo énfasis en cuestiones muy básicas pero no fáciles de practicar (evitar el diagnóstico, reconocer los errores, no tomar decisiones por los pacientes...). Irvin Yalom describe la terapia como “Un encuentro genuino con otra persona”.

***El Darse Cuenta. Sentir, imaginar y vivenciar. Ejercicios y experimentos en Gestalt.***

**John O. Stevens. Edt. Cuatro Vientos.**

Auténtica lluvia de ideas para aplicar en el contexto terapéutico. El autor nos guía, paso a paso, en más de 100 ejercicios, la forma en que podemos llegar a sentir, imaginar y vivenciar. Ayuda a inspirar la propia creatividad y promueve una actitud de exploración en nosotros mismos.

***La Voz del Síntoma. Del Discurso Médico al Discurso Organísmico.***

**Adriana Schnake. Edt. Cuatro Vientos.**

Con enfoque holístico de la salud y la enfermedad, a través del dialogo con nuestros órganos y sistemas corporales, la autora nos da las claves de nuestra integridad como personas en un mundo que nos empuja a vivir fragmentados y desconectados de nosotros mismos. Con un lenguaje sencillo y muy amoroso nos invita a reconocer nuestras propias limitaciones como camino hacia la integridad y la sanación.

***El Proceso Creativo en la Terapia Gestáltica.***

**Joseph Zinker. Edt. Paidós.**

Este libro nos muestra la terapia como un acto creativo. Para Zinker la terapia gestalt también constituye un arte por lo que invita al terapeuta a una actitud de exploración, intrepidez y creatividad en el hacer de la terapia al mismo tiempo que hace hincapié en la escucha y atención de las necesidades y del propio ritmo del cliente. Sugerente y evocador, despierta la creatividad en terapia.

***Ventanas a Nuestros Niños. Terapia gestáltica para niños y adolescentes.***

**Violet Oaklander.**

**Edt. Cuatro Vientos.**

Con una mirada abierta y cálida, a través de los relatos de los niños que la autora trato durante años, este libro es un ventana tanto a los niños/as como a nuestro propio niño/a interior. Páginas repletas de todo tipo de juegos y ejercicios, usando todo tipo de materiales y recursos configuran una manual eficaz para todo aquel que quiera dedicarse a ayudar a nuestros niños/as.

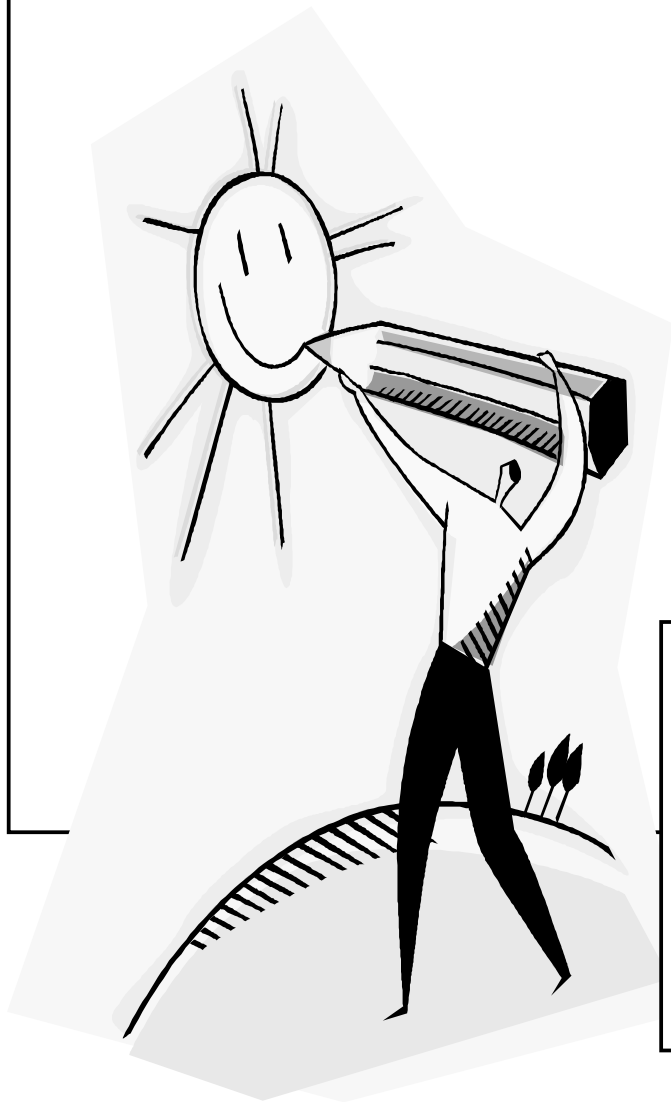
***Peoplemaking. El Arte de Crear una Familia.***

**Virginia Satir. Edt. Integral.**

Virginia Satir, una de las precursoras de la Terapia Familiar, muestra en esta obra una amplia comprensión del universo familiar poniendo énfasis en cuatro áreas que ella considera claves en el funcionamiento de la familia; la autoestima, la comunicación, el sistema familiar y el vínculo con la sociedad. La autora nos invita a explorar estas áreas en nosotros mismos a través de numerosos ejercicios que relata detalladamente.

## NUEVO SISTEMA DE SUPERVISIONES

ESTE CURSO HAY NOVEDADES CON RESPECTO A LAS SUPERVISIONES. EL VOLUNTARIO O VOLUNTARIA QUE NECESITE UNA SUPERVISIÓN DEBERÁ LLAMAR AL INSTITUTO Y DEJAR UN MENSAJE PARA JOAN GARRIGA DICHIENDO QUE ES DEL AREA SOCIAL Y QUE NECESITA SUPERVISIÓN. ÉL LE LLAMARÁ Y QUEDARÁN PARA ENCONTRARSE O RESOLVERÁN POR TELÉFONO LA CUESTIÓN.



### **¡¡ATENCIÓN VOLUNTARI@!!**

SI ESTE CURSO ESTÁS DISPONIBLE PARA TRABAJAR EN EL VOLUNTARIADO Y NO LO ESTÁS HACIENDO YA. DEJA UN MENSAJE PARA EL AREA SOCIAL COMUNICÁNDOLO TENEMOS OFERTAS SIN CUBRIR Y NECESITAMOS TU COLABORACIÓN

### **EQUIPO DE GESTIÓN DEL VOLUNTARIADO**

Directa: Mireia Darder  
Coordinador: Ramon Bach  
Gestión Externa: Josep Saqués y Elena Iborra  
Gestión Interna: Maria Cano y Miracles Soler  
Análisis de la Demanda: Amanda Sierra  
Colaboración Especial: Montse Viñas